

# BEWERTUNGSFORMULAR

Aktives Zuhören

Name des Mitglieds \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

Bewerter \_\_\_\_\_ Länge der Rede: 5 – 7 Minuten

**Redetitel**

## Aussage zum Sinn

Der Sinn dieses Projektes besteht für das Mitglied darin, seine Fähigkeit zu demonstrieren, anderen zuhören zu können.

## Hinweise für den Bewerter

Das Mitglied, das dieses Projekt abschließt, übt aktives Zuhören. Bei Ihrem Clubtreffen leitet er oder sie heute die Table Topics (Stegreifreden).

**Hören Sie zu:** Eine gut geleitete Table Topics - Sitzung. Als Topicsmaster sollte das Mitglied kurze, bekräftigende Aussagen machen, nachdem jeder Redner eine spontane Rede gehalten hat, und dadurch zu erkennen geben, dass es jeden Redner gehört und verstanden hat. Zum Beispiel könnte das Mitglied sagen: „Vielen Dank, Toastmaster Schmidt, für Ihre Kommentare zu einem Strandbesuch. Sie scheinen sich sehr darüber zu freuen, wie gerne Ihr Hund im Wasser spielt.“

Das Ziel des Mitgliedes ist, klar zu zeigen, dass es zugehört hat und seine Fähigkeit des aktiven Zuhörens einsetzen kann, wie sie in diesem Projekt besprochen wurde. Das Mitglied, das das Projekt abschließt, ist die EINZIGE Person, die aktives Zuhören demonstrieren muss. Das Mitglied sollte nicht versuchen, anderen die Fähigkeit des aktiven Zuhörens zu vermitteln, oder sie dazu auffordern, diese Fähigkeit zu demonstrieren. Das Mitglied sollte allen festgelegten Vorgehensweisen für eine Table Topics - Sitzung folgen.

## Allgemeine Anmerkungen

Folgende Aspekte waren hervorragend:

Verbesserungswürdige Bereiche:

Für die eigene Herausforderung:

Für den Bewerter: Füllen Sie dieses Formular bitte zusätzlich zu Ihrer mündlichen Bewertung aus.

5	4	3	2	1
VORBILDICH	AUSGEZEICHNET	VERSIERT	SICH ENTWICKELND	AUSBAUFÄHIG

<p><b>Klarheit:</b> Die gesprochene Sprache ist klar und leicht verständlich</p> <p>5                      4                      3                      2                      1</p>	Kommentar:
<p><b>Stimmliche Vielfalt:</b> Setzt Ton, Tempo und Lautstärke als Hilfsmittel ein</p> <p>5                      4                      3                      2                      1</p>	Kommentar:
<p><b>Blickkontakt:</b> Setzt Blickkontakt effektiv ein, um das Publikum einzubeziehen</p> <p>5                      4                      3                      2                      1</p>	Kommentar:
<p><b>Wohlbefinden:</b> Scheint sich in der Rolle des Topicsmasters wohlfühlen</p> <p>5                      4                      3                      2                      1</p>	Kommentar:
<p><b>Aktives Zuhören:</b> Reagiert nach jeder Table Topics Rede auf spezifische Inhalte</p> <p>5                      4                      3                      2                      1</p>	Kommentar:
<p><b>Engagement:</b> Zeigt Interesse, wenn andere reden</p> <p>5                      4                      3                      2                      1</p>	Kommentar:

# BEWERTUNGSKRITERIEN

## Aktives Zuhören

Diese Kriterien führen die spezifischen Ziele und Erwartungen für diese Rede auf. Bitte bewerten Sie jede Ebene, um die Bewertung abzuschließen.

### Klarheit

- 5 – Ist ein vorbildlicher Redner, der immer zu verstehen ist
- 4 – Ausgezeichneter Einsatz von mündlicher Kommunikation
- 3 – Die gesprochene Sprache ist klar und leicht verständlich
- 2 – Die gesprochene Sprache ist etwas unklar oder schwierig zu verstehen
- 1 – Die gesprochene Sprache ist unklar oder nicht einfach zu verstehen

### Stimmliche Vielfalt

- 5 – Setzt die Mittel Ton, Tempo und Lautstärke mustergültig ein
- 4 – Ausgezeichneter Einsatz von Ton, Tempo und Lautstärke als Hilfsmittel
- 3 – Setzt Ton, Tempo und Lautstärke als Hilfsmittel ein
- 2 – Der Einsatz von Ton, Tempo und Lautstärke erfordert weitere Übung
- 1 – Ineffektiver Einsatz von Ton, Tempo und Lautstärke

### Blickkontakt

- 5 – Setzt Blickkontakt ein, um Emotionen zu vermitteln und Reaktionen hervorzurufen
- 4 – Setzt Blickkontakt ein, um die Publikumsreaktion einzuschätzen
- 3 – Setzt Blickkontakt effektiv ein, um das Publikum einzubeziehen
- 2 – Der Blickkontakt mit dem Publikum ist verbesserungswürdig
- 1 – Stellt wenig oder keinen Blickkontakt mit dem Publikum her

### Wohlbefinden

- 5 – Scheint sich in der Rolle des Topicsmasters völlig selbstsicher zu fühlen
- 4 – Scheint sich in der Rolle des Topicsmasters vollständig wohl zu fühlen
- 3 – Scheint sich in der Rolle des Topicsmasters wohlzufühlen
- 2 – Scheint sich in der Rolle des Topicsmasters nicht wohlzufühlen
- 1 – Scheint sich in der Rolle des Topicsmasters sehr unwohl zu fühlen

### Aktives Zuhören

- 5 – Reagiert nach jeder Table Topics Rede mit Interesse und durchgängiger Unterstützung des Redners
- 4 – Reagiert nach jeder Table Topics Rede mit klarem Interesse
- 3 – Reagiert nach jeder Table Topics Rede auf spezifische Inhalte
- 2 – Reagiert nach einigen der Table Topics Reden auf spezifische Inhalte
- 1 – Reagiert nur nach wenigen oder nach keiner der Table Topics Reden auf Inhalte

### Engagement

- 5 – Wirkt bei jedem Redner sehr interessiert und engagiert
- 4 – Zeigt Interesse und ist durchgängig engagiert, wenn alle anderen sprechen
- 3 – Zeigt Interesse, wenn andere sprechen
- 2 – Zeigt ein gewisses Interesse an den Rednern
- 1 – Zeigt wenig oder kein Interesse an den Rednern