

BEWERTUNGSFORMULAR

Bewertung und Feedback – Bewerterrede

Name des Mitglieds _____ Datum _____

Bewerter _____ Länge der Rede: 2 – 3 Minuten

Redetitel

Aussagen zum Sinn

- Der Sinn dieses Projekts besteht für das Mitglied darin, die Fähigkeit zu entwickeln, Feedback zu geben und zu erhalten.
- Der Sinn dieser Rede besteht für das Mitglied darin, konstruktives Feedback zur Rede eines anderen Mitglieds zu geben.

Hinweise für den Bewerter

Es wird empfohlen, dass das Mitglied, das diesen Teil des Projekts bewertet, ein bewährter, beispielhafter Bewerter ist.

Das Mitglied hat während der Bearbeitung dieses Projekts:

- Eine Rede zu einem Thema gehalten, Feedback von einem Bewerter erhalten und das Feedback in eine zweite Rede integriert

Über diese Rede:

- Der letzte Teil diese Aufgabe besteht für das Mitglied darin, als Bewerter bei einem Clubtreffen zu fungieren.
- Das Mitglied hält eine engagierte und konstruktive Bewertung der Rede eines anderen Mitglieds. Es hält sich angemessen an die Etikette für Clubtreffen, indem es bei allen Reden sehr interessiert ist.
- Das Mitglied kann während der Rede, bei der es als Bewerter fungiert, Notizen machen.

Allgemeine Kommentare

Folgende Aspekte waren hervorragend:

Verbesserungswürdige Bereiche:

Für die eigene Herausforderung:

Für den Bewerter: Füllen Sie dieses Formular bitte zusätzlich zu Ihrer mündlichen Bewertung aus.

| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-------------|---------------|----------|------------------|-------------|
| VORBILDLICH | AUSGEZEICHNET | VERSIERT | SICH ENTWICKELND | AUSBAUFÄHIG |

| | |
|---|------------|
| <p>Klarheit: Die gesprochene Sprache ist klar und leicht verständlich</p> <p>5 4 3 2 1</p> | Kommentar: |
| <p>Stimmliche Vielfalt: Setzt Ton, Tempo und Lautstärke als Hilfsmittel ein</p> <p>5 4 3 2 1</p> | Kommentar: |
| <p>Blickkontakt: Setzt Blickkontakt effektiv ein, um das Publikum einzubeziehen</p> <p>5 4 3 2 1</p> | Kommentar: |
| <p>Gesten: Setzt Körpersprache wirkungsvoll ein</p> <p>5 4 3 2 1</p> | Kommentar: |
| <p>Bewusstsein für das Publikum: Zeigt Bewusstsein für die Interessen und Bedürfnisse des Publikums</p> <p>5 4 3 2 1</p> | Kommentar: |
| <p>Wohlbefinden: Scheint sich im Umgang mit dem Publikum wohlfühlen</p> <p>5 4 3 2 1</p> | Kommentar: |
| <p>Interesse: Gewinnt die Aufmerksamkeit des Publikums mit interessanten, gut gegliederten Inhalten</p> <p>5 4 3 2 1</p> | Kommentar: |
| <p>Präsentation: Gibt taktvolles, konstruktives Feedback</p> <p>5 4 3 2 1</p> | Kommentar: |
| <p>Interessiert: Ist interessiert, wenn andere während des Toastmasters-Treffens sprechen</p> <p>5 4 3 2 1</p> | Kommentar: |

BEWERTUNGSKRITERIEN

Bewertung und Feedback – Bewerterrede

Diese Kriterien führen die spezifischen Ziele und Erwartungen für die Rede auf. Bitte gehen Sie jede Stufe durch, um die Bewertung abzuschließen.

Klarheit

- 5 – Ist ein vorbildlicher Redner, der immer zu verstehen ist
- 4 – Ausgezeichneter Einsatz von mündlicher Kommunikation
- 3 – Die gesprochene Sprache ist klar und leicht verständlich
- 2 – Die gesprochene Sprache ist etwas unklar oder schwierig zu verstehen
- 1 – Die gesprochene Sprache ist unklar oder nicht einfach zu verstehen

Stimmliche Vielfalt

- 5 – Setzt die Mittel Ton, Tempo und Lautstärke mustergültig ein
- 4 – Ausgezeichneter Einsatz von Ton, Tempo und Lautstärke als Hilfsmittel
- 3 – Setzt Ton, Tempo und Lautstärke als Hilfsmittel ein
- 2 – Der Einsatz von Ton, Tempo und Lautstärke erfordert weitere Übung
- 1 – Ineffektiver Einsatz von Ton, Tempo und Lautstärke

Blickkontakt

- 5 – Setzt Blickkontakt ein, um Emotionen zu vermitteln und Reaktionen hervorzurufen
- 4 – Setzt Blickkontakt ein, um die Publikumsreaktion einzuschätzen
- 3 – Setzt Blickkontakt effektiv ein, um das Publikum einzubeziehen
- 2 – Der Blickkontakt mit dem Publikum ist verbesserungswürdig
- 1 – Stellt wenig oder keinen Blickkontakt mit dem Publikum her

Gesten

- 5 – Kombiniert durchgängig Körpersprache mit Inhalten, um eine vorbildliche Rede zu halten
- 4 – Setzt Körpersprache als Mittel ein, um die Rede zu unterstreichen
- 3 – Setzt Körpersprache wirkungsvoll ein
- 2 – Setzt ablenkende oder eingeschränkte Gesten ein
- 1 – Setzt sehr störende oder keine Gesten ein

Bewusstsein für das Publikum

- 5 – Bezieht das Publikum vollständig ein und sieht die Bedürfnisse des Publikums voraus
- 4 – Ist sich der Beteiligung bzw. der Bedürfnisse des Publikums bewusst und reagiert wirkungsvoll
- 3 – Zeigt Bewusstsein für die Interessen und Bedürfnisse des Publikums
- 2 – Einbeziehung des Publikums oder Bewusstsein für das Publikum erfordern weitere Übung

- 1 – Versucht kaum oder gar nicht, das Publikum einzubeziehen oder die Bedürfnisse des Publikums zu erfüllen

Wohlbefinden

- 5 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum völlig selbstsicher zu fühlen
- 4 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum vollständig wohlfühlen
- 3 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum wohlfühlen
- 2 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum nicht wohlfühlen
- 1 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum sehr unwohl zu fühlen

Interesse

- 5 – Hält das Publikum durchgängig mit vorbildlichen, gut gegliederten Inhalten interessiert
- 4 – Hält das Publikum mit sehr überzeugenden, gut gegliederten Inhalten interessiert
- 3 – Hält das Publikum mit interessanten, gut gegliederten Inhalten interessiert
- 2 – Inhalte sind interessant, jedoch nicht gut gegliedert, oder gut gegliedert, aber nicht interessant
- 1 – Inhalt ist weder interessant noch gut gegliedert

Präsentation (Rede muss zwischen 2 und 3 Minuten lang sein, um mit drei oder höher bewertet zu werden)

- 5 – Gibt ein beispielhaftes Feedback, das taktvoll und konstruktiv ist
- 4 – Gibt hervorragendes Feedback, das taktvoll und konstruktiv ist
- 3 – Gibt taktvolles, konstruktives Feedback
- 2 – Gibt Feedback, das taktvoll ist, jedoch konstruktiver oder nützlicher für den Redner hätte sein können
- 1 – Gibt Feedback, dem es an Takt fehlt, ist nicht konstruktiv

Interessiert

- 5 – Ist ein Beispiel für ein hervorragendes Publikumsmitglied, während andere sprechen
- 4 – Ist während des gesamten Toastmasters-Treffens völlig interessiert, wenn andere sprechen
- 3 – Ist interessiert, wenn andere während des Toastmasters-Treffens sprechen
- 2 – Ist bei einigen Rednern interessiert, jedoch nicht bei allen
- 1 – Zeigt begrenztes Interesse oder Engagement, wenn andere sprechen