

# BEWERTUNGSFORMULAR

Den eigenen Kommunikationsstil verstehen

Name des Mitglieds \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

Bewerter \_\_\_\_\_ Länge der Rede: 5 – 7 Minuten

**Redetitel** \_\_\_\_\_

## Aussagen zum Sinn

- Der Sinn dieses Projektes für das Mitglied besteht darin, etwas über die Unterschiede zwischen verschiedenen Kommunikationsstilen zu erfahren und den eigenen vorrangigen Stil zu erkennen.
- Der Sinn dieser Rede für das Mitglied besteht darin, die Wirkung seines Kommunikationsstil mit anderen zu teilen.

## Hinweise für den Bewerter

Bei der Bearbeitung dieses Projekts hat das Mitglied einen Fragebogen beantwortet, um seinen Kommunikationsstil zu identifizieren.

Über diese Rede:

- Das Mitglied liefert eine gut strukturierte Rede über einige Aspekte von Kommunikationsstilen.
- Das Mitglied kann über seinen eigenen Kommunikationsstil sprechen oder den Einfluss, den Kommunikationsstile auf es haben.
- Die Rede kann humorvoll oder informativ sein oder in einem anderen Stil gehalten werden, den das Mitglied auswählt.
- Die Rede sollte kein Bericht über den Inhalt des Projekts „Den eigenen Kommunikationsstil verstehen“ sein.

## Allgemeine Anmerkungen

Folgende Aspekte waren hervorragend:

Verbesserungswürdige Bereiche:

Für die eigene Herausforderung:

Für den Bewerter: Füllen Sie dieses Formular bitte zusätzlich zu Ihrer mündlichen Bewertung aus.

5	4	3	2	1	
VORBILDICH	AUSGEZEICHNET	VERSIERT	SICH ENTWICKELND	AUSBAUFÄHIG	
<b>Klarheit:</b> Die gesprochene Sprache ist klar und leicht verständlich					Kommentar:
5	4	3	2	1	
<b>Stimmliche Vielfalt:</b> Setzt Ton, Tempo und Lautstärke als Hilfsmittel ein					Kommentar:
5	4	3	2	1	
<b>Blickkontakt:</b> Setzt Blickkontakt effektiv ein, um das Publikum einzubeziehen					Kommentar:
5	4	3	2	1	
<b>Gesten:</b> Setzt Körpersprache wirkungsvoll ein					Kommentar:
5	4	3	2	1	
<b>Bewusstsein für das Publikum:</b> Zeigt Bewusstsein für die Interessen und Bedürfnisse des Publikums					Kommentar:
5	4	3	2	1	
<b>Wohlbefinden:</b> Scheint sich im Umgang mit dem Publikum wohlfühlen					Kommentar:
5	4	3	2	1	
<b>Interesse:</b> Hält das Publikum mit interessanten, gut gegliederten Inhalten interessiert					Kommentar:
5	4	3	2	1	
<b>Thema:</b> Teilt den Zuhörern einige Aspekte seines Kommunikationsstils und der Wirkung dieses Stils auf sich selbst oder andere mit					Kommentar:
5	4	3	2	1	

# BEWERTUNGSKRITERIEN

## Den eigenen Kommunikationsstil verstehen

Diese Kriterien führen die spezifischen Ziele und Erwartungen für diese Rede auf. Bitte bewerten Sie jede Ebene, um die Bewertung abzuschließen.

### Klarheit

- 5 – Ist ein vorbildlicher Redner, der immer zu verstehen ist
- 4 – Ausgezeichneter Einsatz von mündlicher Kommunikation
- 3 – Die gesprochene Sprache ist klar und leicht verständlich
- 2 – Die gesprochene Sprache ist etwas unklar oder schwierig zu verstehen
- 1 – Die gesprochene Sprache ist unklar oder nicht einfach zu verstehen

### Stimmliche Vielfalt

- 5 – Setzt die Mittel Ton, Tempo und Lautstärke mustergültig ein
- 4 – Ausgezeichneter Einsatz von Ton, Tempo und Lautstärke als Hilfsmittel
- 3 – Setzt Ton, Tempo und Lautstärke als Hilfsmittel ein
- 2 – Der Einsatz von Ton, Tempo und Lautstärke erfordert weitere Übung
- 1 – Ineffektiver Einsatz von Ton, Tempo und Lautstärke

### Blickkontakt

- 5 – Setzt Blickkontakt ein, um Emotionen zu vermitteln und Reaktionen hervorzurufen
- 4 – Setzt Blickkontakt ein, um die Publikumsreaktion einzuschätzen
- 3 – Setzt Blickkontakt effektiv ein, um das Publikum einzubeziehen
- 2 – Der Blickkontakt mit dem Publikum ist verbesserungswürdig
- 1 – Stellt wenig oder keinen Blickkontakt mit dem Publikum her

### Gesten

- 5 – Kombiniert durchgängig Körpersprache mit Inhalten, um eine vorbildliche Rede zu halten
- 4 – Setzt Körpersprache als Mittel ein, um die Rede zu unterstreichen
- 3 – Setzt Körpersprache wirkungsvoll ein
- 2 – Setzt ablenkende oder eingeschränkte Gesten ein
- 1 – Setzt sehr störende oder keine Gesten ein

### Bewusstsein für das Publikum

- 5 – Bezieht das Publikum vollständig ein und sieht die Bedürfnisse des Publikums voraus
- 4 – Ist sich der Beteiligung bzw. der Bedürfnisse des Publikums bewusst und reagiert wirkungsvoll

- 3 – Zeigt Bewusstsein für die Interessen und Bedürfnisse des Publikums
- 2 – Einbeziehung der Zuhörer oder Bewusstsein für das Publikum erfordern weitere Übung
- 1 – Versucht kaum oder gar nicht das Publikum einzubeziehen oder die Bedürfnisse des Publikums zu erfüllen

### Wohlbefinden

- 5 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum völlig selbstsicher zu fühlen
- 4 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum vollständig wohlzufühlen
- 3 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum wohlzufühlen
- 2 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum nicht wohlzufühlen
- 1 – Scheint sich im Umgang mit dem Publikum sehr unwohl zu fühlen

### Interesse

- 5 – Hält das Publikum durchgängig mit vorbildlichen, gut gegliederten Inhalten interessiert
- 4 – Hält das Publikum mit sehr überzeugenden, gut gegliederten Inhalten interessiert
- 3 – Hält das Publikum mit interessanten, gut gegliederten Inhalten interessiert
- 2 – Inhalte sind interessant, jedoch nicht gut gegliedert, oder gut gegliedert, aber nicht interessant
- 1 – Inhalt ist weder interessant noch gut gegliedert

### Thema

- 5 – Hält eine vorbildliche Rede über seinen Kommunikationsstil und die Wirkung dieses Stils auf sich selbst oder andere
- 4 – Hält eine ausgezeichnete Rede über seinen Kommunikationsstil und die Wirkung dieses Stils auf sich selbst oder andere
- 3 – Teilt den Zuhörern einige Aspekte seines Kommunikationsstils und der Wirkung dieses Stils auf sich selbst oder andere mit
- 2 – Erwähnt einige Aspekte seines Kommunikationsstils und der Wirkung dieses Stils auf sich selbst oder andere, doch geht nicht vollständig darauf ein
- 1 – Hält eine Rede zu einem anderen Thema als zu Aspekten von Kommunikationsstilen

